

# CAMBRIOS



ANTHONY BROWNE





# CAMBIOS



ANTHONY BROWNE

LOS ESPECIALES DE

*A la orilla del viento*



FONDO DE CULTURA ECONÓMICA  
MÉXICO

Primera edición en inglés: 1990  
Primera edición en español: 1993  
Quinta reimpresión: 2002

Coordinador de la colección: Daniel Goldin  
Traducción de Carmen Esteva

Título original: *Changes*  
© 1990, A. E. T. Browne and Partners  
Publicado por Julia MacRae Books, Londres  
Impreso con el permiso de Walker Books Ltd., Londres  
ISBN 0-86203-435-3

D.R. © 1993, FONDO DE CULTURA ECONÓMICA, S.A. DE C.V.  
D.R. © 1995, FONDO DE CULTURA ECONÓMICA  
Carr. Picacho Ajusco 227; México, 14200, D.F.  
[www.fce.com.mx](http://www.fce.com.mx)

Se prohíbe la reproducción parcial o total de esta obra —por cualquier medio—  
sin la anuencia por escrito del titular de los derechos correspondientes.  
Comentarios y sugerencias: [alaorilla@fce.com.mx](mailto:alaorilla@fce.com.mx)

ISBN 968-16-4270-8

Printed in Colombia. Impreso en Colombia por D'viani Ltda.  
Bogotá, agosto de 2002

Tiraje 7 000 ejemplares



El jueves en la mañana,  
a las diez y cuarto,  
José Kaf  
notó algo extraño  
en la tetera.





Todas las otras cosas de la cocina  
estaban en su lugar,  
limpias y ordenadas.  
Hasta olían igual que siempre.













La casa estaba callada,  
muy callada,  
y el cuarto de José  
estaba tal como lo había dejado.  
En ese momento,  
vio la pantufla.





Esa mañana su papá había  
ido a recoger a su mamá.  
Antes de irse le había dicho a José  
que las cosas iban a cambiar.









¿Era esto lo que él había querido decir?



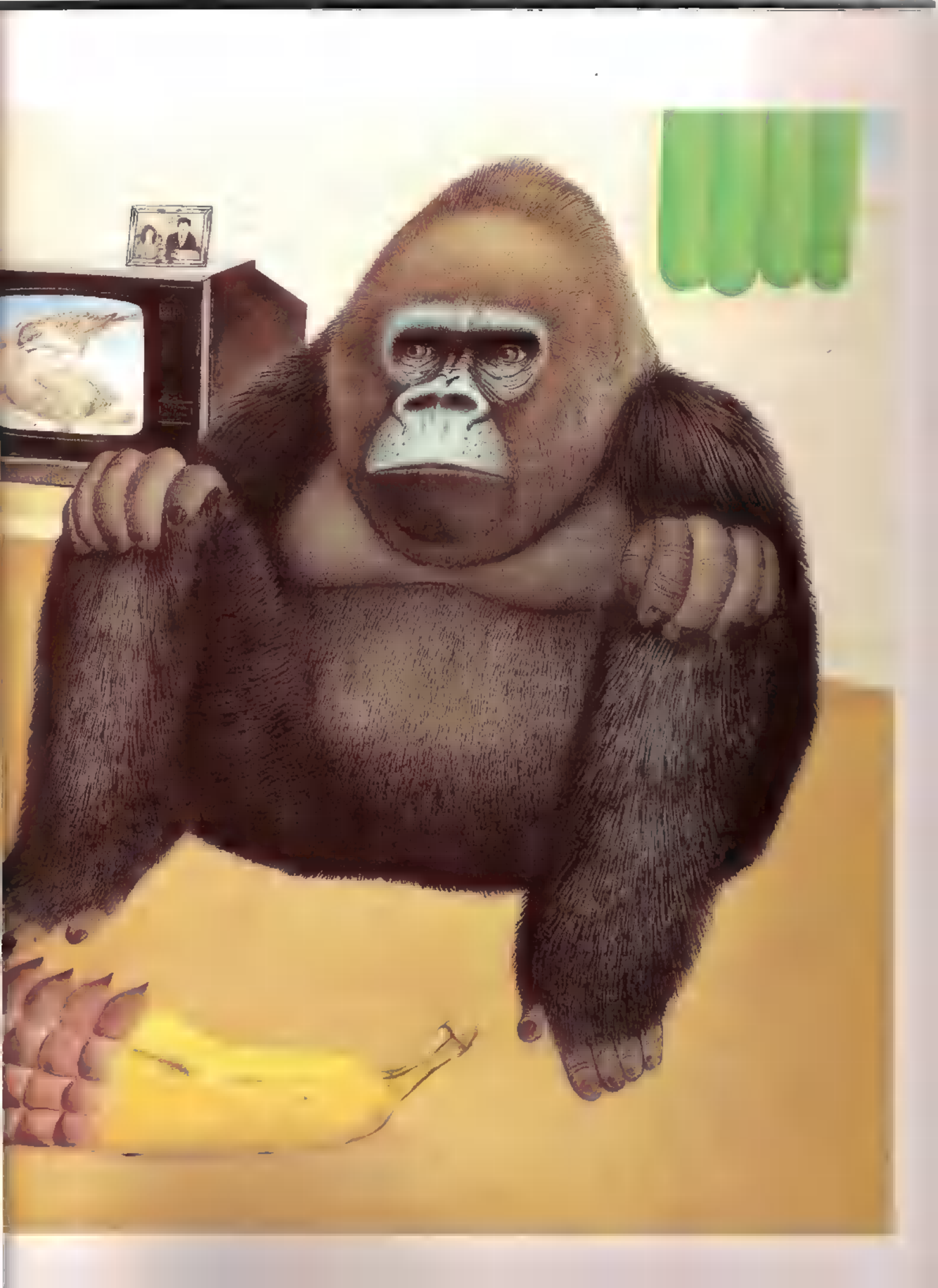


¿O esto?





José no comprendía.







Tal vez  
todo estaría mejor afuera.  
Al principio, parecía que así era.







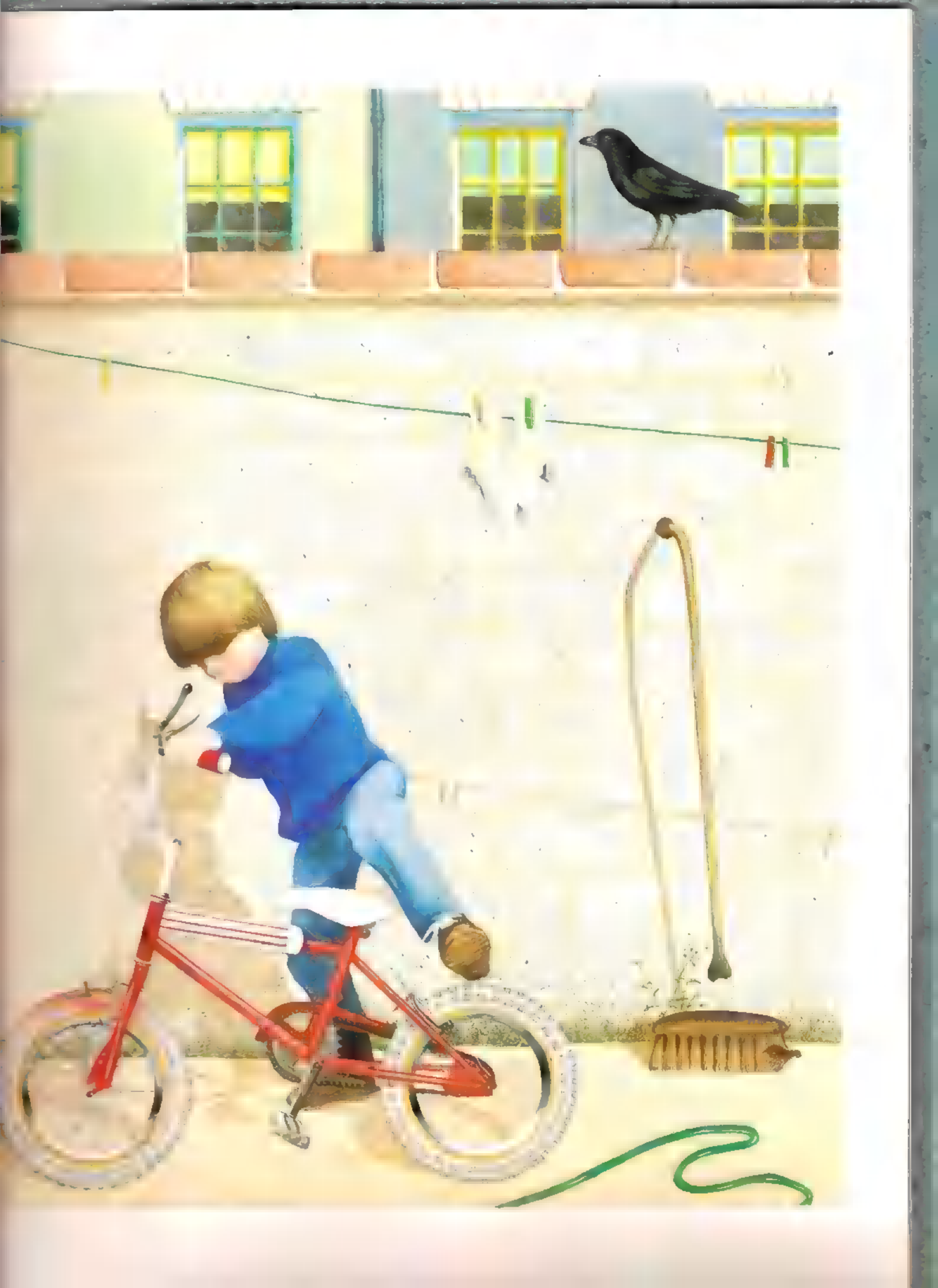






José no sabía qué hacer.

Tal vez si diera una vuelta en bicicleta...









...o si miraba detras de la barda...



¿Cambiaría todo?





José se regresó  
a su cuarto,  
cerró la puerta  
y apagó la luz.



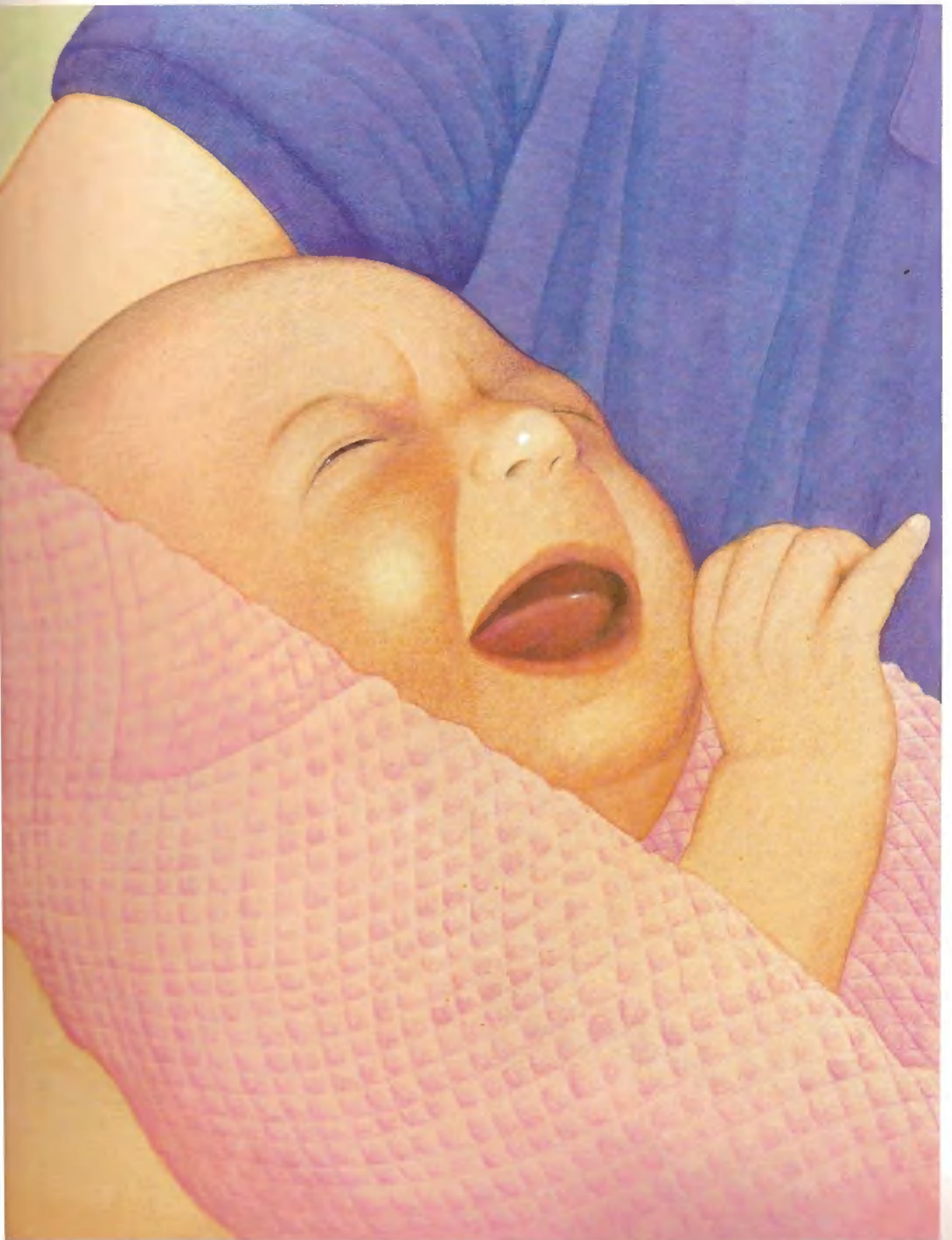




Cuando la puerta se abrió,  
entró luz,  
y José vio  
a su papá,  
a su mamá,  
y a un bebé.

—Hola mi amor —le dijo su mamá—.









...esta es tu hermana.



